

## Gabarit pour l'impression de la galette du CD/DVD en offset

### Livraison des fichiers:

**Format:** PDF de préférence, les formats suivants (fichiers ouverts) sont acceptés: InDesign, Photoshop, Illustrator.  
Les fichiers ouverts doivent toujours être livrés avec tous les caractères et les images utilisés!

**Couleurs:** Il est possible d'imprimer 6 couleurs (4 couleurs euroscale en impression offset plus 2 couleurs spéciales en sérigraphie).  
Il est possible d'imprimer jusqu'à 7 couleurs si le fond blanc est pré-imprimé séparément (pas réalisable avec un fond blanc partiel)

### Déroulement de l'impression:

1<sup>ère</sup> couleur (1<sup>er</sup> travail de sérigraphie), par exemple un fond blanc  
2<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup> couleur (impression quadri en offset) ensuite euroscale  
6<sup>ème</sup> couleur (2<sup>ème</sup> travail de sérigraphie), par exemple vernis brillant ou couleur spéciale

**Impression:** La zone d'impression est de 117,25 mm de diamètre avec un trou central d'au moins 18 mm.  
Si le trou central fait moins de 18 mm, une impression propre ne peut plus être garantie dans cette zone.  
En ce qui concerne les CDs, une impression 100% propre ne peut pas non plus être garantie dans la zone transparente comprise entre 32 et 34 mm.  
Les textes, comme par exemple un texte imprimé en rond le long du bord extérieur doivent être placés à au moins 2 mm du bord.

**Degré de ligne:** Le degré de ligne ne doit pas être en dessous de 0,1 mm.

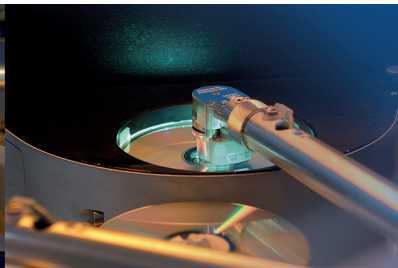
**Taille des caractères:** La taille des caractères ne doit pas être en dessous de 4 point.

**Couleurs:** Les fichiers doivent être enregistrés en CMJN. Les fichiers en RGB seront convertis par nos soins grâce à des profils actuels, ce qui peut entraîner des changements au niveau de la couleur. Les couleurs spéciales (couleurs en ton direct) doivent être enregistrées en couleurs pantone ou en HKS. Les tons gris doivent être enregistrés si possible exclusivement en noir. La couleur des tons gris qui se composent de plus d'une couleur a tendance à fluctuer.  
Les grandes surfaces noires ainsi que les caractères noirs gras doivent être enregistrés selon les trois couleurs restantes pour obtenir un noir soutenu. L'idéal serait 70% de valeur tonale en cyan, magenta et jaune et 100% en noir.

**Résolution:** Les fichiers enregistrés doivent avoir une résolution d'image finale d'au moins 240 DPI. Si cela n'est pas le cas les pixels risquent d'être visibles dans le motif.

**Trame:** Nous imprimons en offset avec une trame 70 (175 LPI).

**Motif d'impression:** Nous acceptons comme motif d'impression uniquement des fichiers numériques, enregistrés avec un profil ISO-Coated et doté d'un colorimètre mesurable ou des modèles déjà imprimés. Les versions imprimées normales en couleur ne sont pas acceptées comme motif d'impression. Merci de prendre également en considération qu'en raison du support utilisé pour l'impression, des variations peuvent apparaître par rapport aux éléments imprimés ou aux motifs d'impression.



**Gabarit pour l'impression de la galette du CD/DVD en offset**



■ Zone imprimable = 117,25 mm  
Trou central = 18 mm

■ Zone intérieure transparente = 36 mm